

311東日本大震災 市民のつどい

Peace On Earth

ピース オン アース
ステージ

3月10日(土)、11日(日)両日11時～19時
日比谷公園 アースガーデン
“灯”(ともしび)内 噴水前特設ステージ 参加無料
雨天開催

あれから1年。

311 東日本大震災から丸一年となる週末、
東京の真ん中、日比谷公園に、
心ある市民がつどい、被害に遭われた方々を追悼し、
これからの未来を共有する場をつくります。

【参加】坂本龍一(音楽家)／後藤正文(アジア・カンファ・ジェネレーション)／加藤登紀子(歌手)／鎌田實(医師)
中沢新一(人類学者)／田中優(環境活動家)／飯田哲也(ISEP)／Yae(半農歌手)／鳥越俊太郎(※予定)
Candle JUNE(キャンドルアーティスト)／OVERGROUND ACOUSTIC UNDERGROUND／Gocoo(和太鼓)
SUGIZO(ミュージシャン)／GAKU-MC(ラッパー)／藤田和芳(大地を守る会)／岩井俊二(映画監督)
アンニャ・ライト(活動家)／いしだ壱成(俳優)／林良樹(NPOうず)／羽仁カンタ(アクティビスト)／マエキタミヤコ(サステナ)
ピースボート災害ボランティアセンター／ボランティア支援ベース絆／日本イラク医療支援ネットワーク(JIM-NET)
パルシステム連合会／パルシステム東京／大地を守る会／TOWER RECORDS／ポラン広場東京
100万人のキャンドルナイト／LOVE FOR NIPPON／サステナ／アースデイ東京／ナマケモノ倶楽部
WWFジャパン／ASEED JAPAN／グリーンピース・ジャパン／環境エネルギー政策研究所(ISEP)／ピースボート
鴨川自然王国／さよなら原発1000万人アクション／5cm50cm計測NET／こどもみらい測定所／トージバ
ライスペーパー88／東アジア脱原発・自然エネルギー311人宣言／アースデイマーケット／あらばき協働印刷
(株)文星閣／お茶の水GAIA／久米繊維工業(株)／カメヤマキャンドルハウス／サラヤ(株)
(株)素敬／(株)ナファ生活研究所／アースデイ福島／そうまかえる新聞／他ここに集う市民の皆さん

【主催】311東日本大震災 市民のつどい 【共催】土と平和の祭典／アースデイ東京タワー／アースガーデン
【事務局】アースガーデン 03-5468-3282 poe@earth-garden.jp

www.peaceonearth.jp

【同時開催】3月10日(土)、11日(日)『アースガーデン“灯”(ともしび)』@日比谷公園 www.earth-garden.jp/festival/

【関連企画】3月11日(日)18:30～『チャリティキャンドルライブ“11”(ひとつひとつ)』@東京タワー www.edtt311.info



311日比谷へのメッセージ:

311以前から分かっていたことですが、あの震災をうけて、
日本をより持続可能な社会にしなければいけない
という気持ちを新たにしました。

子供たちが、未来に対して希望のもてる国にするために、力を合わせましょう。

坂本龍一



僕たちのような若い世代も、
経験のなさや年齢を言いわけにせず、
様々な人たちと交流し、調べ、知り、考えなければならない。
震災によって露になった僕たちの生活や

コミュニケーションの綻びを、少しずつ縫い直すように進んでいけたらと願います。

2011年の3月11日から1年。追悼と祈り、未来と今を生きる僕たちに愛を。

後藤正文



「私、大人になったら、結婚できますか。子ども産めますか。」
子どもたちに、こんな心配をさせない国にしたい。
当日、お登紀さんと新しい歌を発表します。
鎌田 実



あまりにもたくさんのものを失ってしまったけれど
同時にたくさんの気づきや愛も生まれた。
ハッピーバースデー3.11

この時代に生まれてきてくれたすべての子どもたちへ

“ありがとう”と伝えたい。

1人の母親として

この子たちのためにできる限りのことをしていきたい。

それは一曲のちいさな歌声かもしれない、でも

多くの人たちと響きあうことできっと大きな力になると私は信じている。

ともにあるこう、そして未来へとつないでいこう!

PEACE ON EARTH!

Yae

2011年3月11日から一年という日、

あなたはどこにいますか?

これからの日本を未来につながる国に変えるために、

何をしようとしていますか?



愛する人のために、大切な家族のために、

生きとしける命を抱きしめるために、声をあげて下さい。

東日本大震災で亡くなった方への追悼を、

そしてこれから生きるものたちの幸せを祈って

あしたへの夢を語りましょう。日比谷公園で待っています。

加藤登紀子



3.11のあと、日本人が心の底で

「ほんとうに求めているものは何か」の

イメージが鮮烈に見えてきた時期がありました。

そのとき見えたイメージを風化させることなく、

しっかりした構想力に変えていかなくてはなりません。

そして構想されたものを現実化する行動が必要です。

一人一人のイメージをつないで、大きな力につくっていきましょう。

中沢新一



死ぬ間際の後悔の言葉は、

「自分自身に忠実に生きたら良かった」が、

第一位だそうだ。

自分らしくせずに死んだんだとしたら、

その一生は何の意味があったんだろう。

死んでいくときに金持ちも貧乏も関係ない。

学歴も知識も関係ない。

年齢すら関係ない。ただ、自分らしく生きたかどうかだ。

自分の思いを表現しよう。楽しく、自分らしく。

ぼくはときどき思うんだ。自分の思いを表現しなかったら、

生きたことに何の意味があるだろうと。日比谷で会おう!

田中優

あれから1年。

311東日本大震災 市民のつどい

ピース オン アース
ステージ
Peace On Earth

3月10日(土)、11日(日)両日11時～19時

日比谷公園 アースガーデン “灯”ともしびの内 噴水前特設ステージ 参加無料 雨天開催

www.peaceonearth.jp

【同時開催】3月10日(土)、11日(日)『アースガーデン“灯”(ともしび)』@日比谷公園 www.earth-garden.jp/festival/

【関連企画】3月11日(日)18:30～『チャリティキャンドルライブ“11”(ひとつひとつ)』@東京タワー www.edtt311.info